

## *Roselise Gentile*

Freelance musician, London, UK

Web: <http://roselisegentile.com>

E-mail: [roselise@roselisegentile.com](mailto:roselise@roselisegentile.com)



## **BIOGRAPHY**

Roselise Gentile 罗赛莉丝 珍缇蕾

住在伦敦 · 担任自由指挥家

她曾在意大利的帕尔马音乐学院“ARRIGO BOITO”学习钢琴演奏及和声对位研究的专业, 毕业之后 · 她跟随G. Acciai和R.Gabbiani学习合唱指挥,并完成了三年制的课程: 合唱练习和合唱指挥“R.Goitre”。

Roselise她创立了“Ensemble Vocale Alia Musica”: 在她的指导下 · Ensemble成为了一些重要的国际艺术节和比赛的一部分。

搬到英国后, Roselise与Mirabilé Vocal Ensemble (在英国的诺丁汉) 合作并成功地在Llangollen Eisteddfod国际音乐大赛中获得了一等奖。

Roselise曾在Julius Kalmar为“Hans Swarowsky”协会举办的国际课程和Luis Salomon在意大利的科莫Teatro Sociale剧院举办的管弦乐队指挥课程“Franco Ferrara”中学习。随后 · 在意大利的维琴察的欧洲艺术家学院 · 她跟随Romolo Gessi和Donato Renzetti完成了了三年制的课程及大师班。

Roselise曾与不同的器乐合作 · 包括意大利Umbria大区的合唱团和管弦乐队 · 以及由意大利的Bologna市政剧院管弦乐队的主要成员组成的室内管弦乐团“Cappella Musicale di Minerbio”, 也曾与Anna Caterina Antonacci等重要的器乐独奏家以及歌唱家们合作演出。

在瑞士, Roselise开展了献给瑞士最著名的作曲家之一Carlo Florindo Semini的一个项目。

她曾指挥帕尔马室内管弦乐团“Farnesiana”（意大利），其曲目涵括巴洛克到20世纪的音乐。

作为George Pehlivanian大师的助理，Roselise也曾参加法国和斯洛文尼亚爱乐乐团的演奏。

Roselise还曾在斯波莱托（意大利）的“Festival dei Due Mondi”和威尼斯双年展第52届国际当代音乐节担任艺术指导。

在英国，指挥了伦敦的巴尼交响乐团和马尔堡的马尔堡音乐会管弦乐团。

在欧洲，她曾与康斯坦察（罗马尼亚）的Teatrul Național de Operă și Balet“Oleg Danovski”管弦乐队合作，2022年，她被邀请在维也纳（奥地利）的Haus der Industrie指挥维也纳皇家管弦乐团。

2022年11月，Roselise在布达佩斯（匈牙利）的Pesti Vigadó指挥了布达佩斯交响乐团。

自2023年以来，Roselise被邀请在摩德纳（意大利）由Massimo Guidetti教授创立和经营的意大利/中国艺术学校任教。

在2023/2024季度，Roselise在欧洲指挥了布拉迪斯拉瓦（斯洛伐克）、保加利亚，也将在伦敦举办威尔第安魂曲研讨会，并将参与北京、广州和太原（中国）的一些曲目研究内容。